

## 「おとボク」11月クイズ! on 「おボク様が見てる? 5」 問題用紙

「おとボク」時空で11月（およびその前後）に起きたことならについて、以下の各問いに答えなさい。  
なお、特に指定されていない場合、キャラクター名はフルネームで、漢字・かなづかいも含めて正しく記述すること。

[問一] 「処女（乙女）はお姉さまに恋してる」の出演キャラクターのうち、11月に誕生日を迎えるキャラクターを二人、誕生日と星座も合わせて答えよ。

[問二] 「おとボク」時空で11月といえば学院祭ですが……。

- (a) 聖應（聖央、恵泉）女学院の学院祭の正式名称は？
- (b) まりやのクラスの出し物は何？
- (c) 演劇部（\*）と生徒会、それぞれの劇のタイトルは何？  
（\*）PS2版だけ別解がありますが、どちらを書いても結構です。
- (d) 寮内で宮小路瑞穂の劇の練習相手になったのは、ゲーム作品、アニメ化作品、それぞれ誰？
- (e) 演劇部の劇の「桜子」役は誰？  
また、その相手役で、生徒会の劇の指導もした演劇部部长といえば誰？
- (f) 由佳里がクラスの出し物で着ている服装は、ゲーム作品からアニメ化作品になるに当たり、「出し物」そのものの変化によってどう変わったのか？ それぞれの服装を答えよ。
- (g) 瑞穂が生徒会の劇に出演することを決めた最終的な理由は、次のうちどれか。記号で答えよ。

（ア）生徒会長の貴子さんと共演できると聞いて。

（イ）出演を快諾した紫苑さんからの強い誘いで。

（ウ）演劇部公演に出る“妹”の不安を和らげたくて。

- (h) 以下に該当するセリフをズバリ答えてください（エの穴埋めを除きいずれも一文で）。

なお、セリフはゲーム版、アニメ版のどちらかで答えてもOKです。

（ア）台本を受け取った瑞穂が、ジュリエット役は貴子と聞いて、貴子に投げたセリフ。

（イ）劇の立ち稽古、「そこでキスして」に反抗する瑞穂と貴子に、圭がひとこと。

（「練習中は……」ではなくてその前のセリフですよ）

（ウ）その直後、結局貴子にキスをするようになった瑞穂が、その直前貴子にひとこと。

（エ）貴子と瑞穂の立ち稽古を横で見ていた紫苑が、瑞穂と帰りの並木道で。ここは穴埋めで。

（原作ゲームから抜き出していますが、アニメ版でもほとんど同じ内容です）

「（略）私だって心臓が停まりそうでしたよ」

「あ、あら……申し訳ありません。結構余裕がありそうに見えたものですから……」

（※アニメ版：「そうですか？ 結構余裕があるようにお見受けしましたけど」）

「だって……貴子さんがかなり（エー1）していらっしゃったから、私まであそこで（エー2）訳にはいかないでしょう……？」

「ふふっ、それにしても、あんな（エー3）貴子さんは初めて見ましたわ」

「そ、そうですね……」

「実は貴子さん……（エー4）」

「え、ええっ?!」

「（※ゲーム版：瑞穂さんはともかく、）（エー5）、普通はあんなに緊張したりはしないとしますわよ？」

- (オ) 舞台上のハプニングでほんとうに唇にキスしてしまった瑞穂が、貴子に許しを乞う場面で、貴子が最後に言い放ったセリフ。

# 「おとボク」11月クイズ! on 「おボク様が見てる? 5」 回答用紙

氏名		得点	
----	--	----	--

[問一] (20) 各10 = All or Nothing

キャラクター名	誕生日 (月/日)	星座 (12星座で)

[問二] (130) 各5, ただし (h) は (エ-1) ~ (エ-3) 以外10

(a)		(b)	
(c)	演劇部	生徒会	
(d)	ゲーム	アニメ	
(e)	「桜子」役	部長	
(f)	ゲーム	アニメ	
(g)	(この欄余白)		
(h)	(ア)		
	(イ)		
	(ウ)		
	(エ-1)	(エ-2)	
	(エ-3)	(この欄余白)	
	(エ-4)		
	(エ-5)		
	(オ)		

----- ※以下は折り目をつけて会場内のパネルに掲示される可能性があります。 -----

[あん♪けーと] 「おとボク」時空にいつから、どのように迷い込んできましたか? (得点には関係なし)

[Free Space] あなたの「おとボク」への萌える思いを表現してはいかが? (得点に關係する……かも?)